



Nwio (detalle), 2.016. Bilbaoarte

MARÍA LEÓN

Utiliza como material para sus trabajos objetos que se encuentran próximos a su fin en el ciclo de consumo para que el han sido creados, pero que aún conviven con nosotros. Le interesa la materialidad de los medios impresos, su reproducción en serie y el potencial simbólico del carácter imprimible, por ello usa periódicos, cuya vida útil es de un día. Entiende la impresión como una marca sobre una superficie, altera las cualidades físicas de las noticias abstrayendo el contenido de la información mediante diferentes procesos de desintegración o destrucción o fragmentación invirtiendo el proceso de su producción técnica. Las piezas de María León (Mérida, 1984) son percepción + tiempo, ruina y fragmento.

